

«Notre région est celle de la diversité : diversité des histoires, diversité des territoires, diversité des femmes et des hommes, diversité de la culture et des arts. Forte de ses différences et enrichie de ses apparentes contradictions. L'Île de France est la première région économique française et l'une des toutes premières en

Jean Paul Huchon, Président du conseil régional (Ma région mode d'emploi)

«Le Conseil régional d'Île de France souhaite offrir à tous les jeunes, filles et garçons, une insertion professionnelle et sociale réussie. Il fait du développement de l'apprentissage un axe fort de sa politique de formation professionnelle. En finançant cette très belle exposition sur l'apprentissage au féminin, il affirme sa volonté de promouvoir l'égalité Femmes/Hommes. Car la lutte contre les préjugés et les stéréotypes est l'une des clés de l'accès des femmes à tous les métiers».

> Michèle Loup, Vice-présidente de la Commission Formation Professionnelle et Apprentissage du Conseil régional d'IDF - Mission Egalité Femmes/Hommes

Pour s'informer sur l'apprentissage en lle de France : n° **0810 18 18 18** (prix d'appel local) Conseil régional : 35 Boulevard des invalides - 75007 Paris · www.iledefrance.fr



Europe».

Créé par la Fédération nationale Léo Lagrange, l'établissement national CITE CLUB (association loi de 1901) a pour ambition de former et rapprocher élus, responsables associatifs, entrepreneurs, bénévoles et professionnels de l'animation et du développement éducatif, social et culturel, par le biais des savoir-faire et des méthodes de l'éducation populaire et de l'économie sociale.

CITE CLUB est un des membre fondateur du Centre de formation d'apprentis aux métiers de l'animation et du sport d'Ile de France (CFA/ARFA); un acteur privilégié de la gestion des compétences et de la formation des 3000 salariés et 5000 bénévoles et responsables associatifs Léo Lagrange. CITE CLUB prépare aux diplômes du ministère de la santé, des sports et de la jeunesse (Passerelles, BAPAAT, BP JEPS, DEFA ...); accompagne à la VAE.

CITE CLUB conseille et forme les décideurs publics et privés soucieux d'une meilleure conciliation entre vie professionnelle et vie privée des salariés (www.gendercheck.net).

CITE CLUB, 153 avenue Jean Lolive - 93695 Pantin Cedex • Tél.: 01 41 60 11 80

## **Danièle TAULIN-HOMMELL**



Après avoir suivi une formation sociologique et cinématographique, Danièle Taulin-Hommell se consacre à la photographie. Elle puise son inspiration dans des thèmes de société et de solidarité, et poursuit actuellement un travail sur la place des femmes dans la société en France et à

Expositions présentées en France :

- «Sénégal Carnet de voyages»
- «Couleur du Maroc»
- «Sénégal au rythme des femmes»
- «Cantines scolaires du 4ème ardt Portraits de femmes»
- «Parcours Femmes africaines en France»

Pour me contacter: Tél.: 01 47 33 61 48 / 06 11 22 58 40 daniele.taulin.hommell @wanadoo.fr et http:// www.daniele-taulin-hommell-photographe.fr

Partenaire dans le cadre de l'exposition itinérante «L'apprentissage au Féminin - au delà des préjugés», CITE CLUB met à disposition ce support pédagogique pour des évènements sur l'emploi et la formation en alternance, des forums sur la lutte contre les discrimination dans l'emploi, des animations au sein des CFA en direction des ieunes et des entreprises. Si vous êtes intéressé par l'exposition, et pour connaître les différentes modalités n'hésitez pas à nous contacter :

Claire Lechevallier - E-mail : claire.lechevallier@citeclub.org.

L'apprentissage Féminin photographique Exposition



«Ce métier me plait car j'aime les contacts en entreprise et la plasturgie est une filière originale.»

Marine - BAC Pro plasturgie



«J'aime faire les gâteaux. C'est un métier créatif. Avec les garçons on s'entraide... »

Audrey - CAP patissier



«On apprend pleins de choses sur les chantiers et chacun est différent. Il faut se faire reconnaitre pour ses propres valeurs».

Virginie - Ingénieur des techniques des BTP



«J'aime travailler la matière bois et ici j'apprends beaucoup de choses : le placage, la finition, le collage.»

Lorraine - CAP Menuisier

Remerciements: aux jeunes apprenties, aux centres de formation et d'apprentissage, aux entreprises et à toutes les personnes qui ont apporté leur contribution à ce projet.



«J'apprécie la polyvalence de ce métier : électricité, hydraulique, mathématiques. C'est un travail à la fois en atelier et sur la piste.»

Caroline Bac Pro maintenance aéronautique

## L'apprentissage au Féminin au delà des préjugés

lles ont choisi de devenir ébéniste, maçonne, conductrice d'engins, ingénieure des techniques des Bâtiments et Travaux Publics en suivant une formation en alternance en vue de l'obtention d'un diplôme. À l'encontre des habitudes et des conventions établies, toutes ont décidé d'apprendre un métier traditionnellement exercé par les hommes.

## Comment vivent-elles cet engagement au quotidien ? Comment ressentent-elles leur place dans ces métiers ?

Pendant plusieurs mois, la photographe Danièle Taulin-Hommell est allée à la rencontre de ces jeunes femmes sur leurs lieux de formation et d'apprentissage. Elle les a questionné sur les représentations qu'elles se font de leur avenir d'adultes, sur leurs aspirations, sur les difficultés rencontrées dans leur orientation professionnelle, et a tenté, avec authenticité, de saisir au plus près la réalité de leur vie quotidienne.

Cette exposition présentée au Conseil Régional d'Ile de France, réunit une quarantaine de photographies qui témoignent, et de la volonté, et de l'épanouissement de ces femmes aux origines sociales et géographiques très diverses.

Cette manifestation sera ensuite mise à disposition des organismes susceptibles de relayer cette information auprès des jeunes femmes pour que sans tabou, sans discrimination, elles puissent choisir librement le métier qu'elles souhaitent faire. Plus qu'une simple réflexion sur la place des femmes dans la société, cette exposition itinérante «L'apprentissage au Féminin - au delà des préjugés», se place au-delà des conventions et présente une vision résolument moderne du monde du travail.